

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Администрация Серафимовичского муниципального района
Волгоградской области

МКОУ Клетско-Почтовская СШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
классных руководителей

СОГЛАСОВАНО

Методист

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Пономарёва Т.В.
Протокол №1 от «26»
августа 2025 г.

Косорукова Н.И.
Протокол №1 от «26»
августа 2025 г.

Лященко А.В.
Приказ №87 от «26»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Акварелька»
для обучающихся 1-4 классов

х.Клетско-Почтовский 2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности, под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение», в соответствии с требованиями ФГОС) и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Программа «Акварелька» предназначена для учащихся 1-4 классов в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства и стилях.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ведь изобразительное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои умения, способности любому человеку. Перед обучающимися открываются двери в мир прекрасного, из которого потом не хочется выходить.

Сегодня современная Россия нуждается в людях творческих, умеющих принимать нестандартные решения, думающих креативно.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, карандашами, пастелью. Благодаря миру искусства дети смогут познать различные тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры .

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач**:

1. Создавать условия для усвоения знаний основ изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения опыта собственной художественно-творческой деятельности.
2. Развивать творческие способности личности через освоение образного языка пластических искусств, техник и приемов художественной деятельности.
3. Формировать художественно-творческую активность школьников;
4. Развивать коммуникативные качества.
5. Воспитывать уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и всего живого в природе и материальном мире как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на осознании себя частью мира живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в предметах декоративно-прикладного искусства, в художественных произведениях.

Ценность человека как разумного существа, который стремится к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на сохранение и развитие жизни, через стремление помочь ближнему, сострадание и милосердие, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части сообщества мирового, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к большому многообразию их культур.

Описание места курса в учебном плане:

Реализация программы рассчитана на 34 часа:

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Место проведения занятий – учебный кабинет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения, рассуждения, созерцания, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

- *Иметь представление об эстетических понятиях:* эстетический идеал, эстетический вкус, мера, соотношение, часть и целое, торжество, гармония.
- *По художественно-творческой изобразительной деятельности:* *знать* особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, симметрия, рисунок, пятно, узор, орнамент, симметрия Ю плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- *Уметь* реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что понравилось больше всего, почему, какие чувства может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшие формы, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- менять и использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание дальних предметов выше, более близких предметов ниже и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах контура;
- менять направление линии, штриха, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, круге, квадрате из декоративно-обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 – 4 классы :

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
 - выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы);
 - с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
 - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
 - пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д.
- В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
 - применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

Содержание программы

1-2 класс:

«Мир радуги»

Осень - золотая пора (5 часов). Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних фруктов и овощей. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка). Беседа «Осень в картинах русских художников-пейзажистов». Экскурсии. «Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?» Экскурсия «Красота пёстрого леса».

«Грибная осень».

«Осенние листочки»

«Краски осени»

Красота зимы (5 часов). Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, штрих, мазок, пятно. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции. Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок.

Дерево в зимнем уборе .

«Зимний лес».

«К нам едет Дед Мороз»

«Дом Деда Мороза»

«Ёлочка-красавица»

Какого цвета весна и лето? (7 часов) Рисуем весеннюю природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение весенних цветов и птиц. Знакомство с новыми техниками изображения (растяжка). Составление сюжетной композиции. Знакомство с симметрией при рисовании насекомых. Экскурсии.

Экскурсия «Полюбуйтесь весной!»

Верба цветёт

«Возвращение птиц»

«Весенний день»

«Разноцветные букашки»

«Здравствуй, лето!»

«Наша маленькая галерея».

3-4 классы

«Мы - художники»

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Гравюра на картоне.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии
Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по
картинам русских художников. Составление сюжетной композиции.

Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка,
растяжка, набрызг).

В гостях у осени (4 ч)

«Впечатление о лете».

«Снова осень стоит у двора »

«Осенний натюрморт»

«Золотая осень»

В мире сказок (1ч)

Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»

В гостях у чародейки-зимы (4ч)

«Волшебница зима». Экскурсия

«Зима в лесу»

«Зимние развлечения».

«Весёлый зимний праздник»

Мир, в котором мы живем (5 ч)

«Создай историю из предметов».

«Золотая хохлома».

«Матрёшка»

«Платок для мамы».

«Загадочный космос»

Весна-красна! (3 ч)

«Ранняя весна»

«Встречаем весну».

«Скоро лето!»

Тематическое планирование 1-2 классы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Осень - золотая пора	5
2	Красота зимы	5
3	Какого цвета весна и лето?	7

	Всего часов	17
--	--------------------	-----------

3-4 классы

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	В гостях у осени	4
2	В мире сказок	1
3	В гостях у чародейки-зимы.	4
4	Мир, в котором мы живем	5
5	Весна-красна!	3

Календарно-тематическое планирование

1 -2 класс

№ п/ п	Дата		Название темы	Вид деятельности
	По план у	По факту		
			Осени золотая пора (5 часов)	
1			«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	Воспоминания о лете. Знакомство с инструментом (кистью) и её видами. Рисование радуги
2			«Красота осеннего леса».	Экскурсия
3			«Грибная осень».	Рисование грибов на лесной поляне
4			«Красота осенних листьев»	Рисование осенних листьев

5			«Краски осени»	Ветка рябины
			Красота зимы (5 часов)	
6			Дерево в зимнем уборе	Рисование заснеженной ели
7			«Зимний лес».	Рисование зимнего пейзажа
8			«К нам едет Дед Мороз»...	Рисование сказочного героя
9			«Дом Деда Мороза»	Рисование сказочного домика
10			Ёлочка-красавица	Рисование новогодней ёлки
			Какого цвета весна и лето?(7 часов)	
11			«Полубуемся весной!»	Экскурсия
12			Верба цветёт	Рисование цветущей веточки вебы
13			«Возвращение птиц»	Рисование скворечника и скворца
14			«Весенний день»	Рисование весеннего пейзажа
15			«Разноцветные букашки»	Рисование бабочек и жучков
16			«Здравствуй, лето!»	Рисование летнего пейзажа
17			«Наша маленькая галерея».	Выставка работ

3 -4 классы

№ п/ п	Дата		Название темы	Вид деятельности
	По план у	По факт у		
			В гостях у осени (4 часа)	
1			«Впечатление о лете».	Рисование по летним впечатлениям
2			«Снова осень стоит у двора »	Экскурсия

3			«Осенний натюрморт»	Рисование натюрморта из фруктов и овощей, грибов
4			«Золотая осень»	Рисование осеннего пейзажа
			В мире сказок (1 час)	
5			Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»	Иллюстрирование сказки
			В гостях у чародейки-зимы (4 часа)	
6			«Волшебница-зима».	Экскурсия
7			«Зима в лесу»	Рисуем зимний пейзаж
8			«Зимние развлечения».	Лепим Снеговика-озорника
9			«Весёлый зимний праздник»	Рисуем Новый год
			Мир, в котором мы живем (5 часов)	
10			«Создай историю из предметов».	Рисование натюрморта из фруктов и овощей.
11			«Золотая хохлома».	Беседа о хохломской росписи. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Узор в полосе
12			«Матрёшка»	Творческая работа – роспись матрёшки.
13			«Платок для мамы».	Роспись платка
14			«Загадочный космос»	Рисование рисунков на космическую тему и создание ракеты из бутылок
			Весна-красна! (3 часа)	
15			«Ранняя весна»	Рисование пейзажа
16			«Встречаем весну».	Экскурсия
17			«Скоро лето!»	Рисование бабочек и жуков на лугу. Выставка работ учащихся

Список использованной литературы:

1. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения)

Информационные ресурсы:

- Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Педсовет. Всероссийский Интернет – педсовет. Режим доступа: <http://pedsovet.org>
- Педагогическое сообщество. Режим доступа: <http://pedsovet.su>
- Инфоурок – образовательная платформа: <https://infourok.ru/>